

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Организационного
комитета Конкурса
Новикова Ю.В.
«09» января 2019 г.

**Положение о международном некоммерческом конкурсе
просветительно-творческих проектов учащихся
«Жар-птица знаний – 2019»
10.01.2019 – 31.03.2019**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует проведение международного некоммерческого конкурса просветительно-творческих проектов учащихся «Жар-птица знаний – 2019».

1.2. Организаторами Конкурса являются:

1. Научно-практический журнал «Российское просвещение»

(Свидетельство о регистрации СМИ № ЭЛ № ФС 77 – 70758
выдано Роскомнадзором);

2. Московская академия профессиональных компетенций

(Зарегистрирована Министерством юстиции РФ, лицензия на
образовательную деятельность № 036571);

3. Консалтинговая группа «Финиум»

(Организационно-технологический провайдер).

1.3. Целью Конкурса является развитие творческого и познавательного интереса детей дошкольного возраста и учащихся 1-11 классов.

1.4. Для достижения цели Конкурса поставлены следующие задачи:

- а) повышение внимания детей к науке и образованию;
- б) формирование понимания ценности образования и научных достижений;

- в) развитие навыков проектной работы;
- г) развитие навыков самостоятельной деятельности и работы в команде;
- д) выявление лучших просветительно-творческих проектов учащихся.

1.5. Конкурс проводится на безвозмездной основе (участие бесплатно).

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут выступать дети дошкольного возраста и учащиеся 1-11 классов.

2.2. Участники Конкурса предоставляют свои работы на добровольной основе.

2.3. К рассмотрению принимаются индивидуальные и коллективные работы. Каждая работа должна быть выполнена под руководством педагога (учителя, воспитателя).

2.4. К участию в Конкурсе принимаются работы участников из любого региона Российской Федерации и зарубежных стран.

3. Предмет Конкурса

3.1. Предметом конкурса являются просветительно-творческие проекты детей (дошкольников и учащихся 1-11 классов школы). Просветительно-творческий проект – это самостоятельная творческая работа учащегося (воспитанника), выполненная под руководством педагога (учителя, воспитателя) с целью освоения той или иной образовательной темы (например, в рамках изучаемого предмета).

Формы проектов: презентация по теме предмета, изображение (рисунок, схема, график), доклад, реферат, эссе, сочинение, фотографии, результаты опытов и др.

3.2. Работа, представляемая для участия в конкурсе в текстовом формате, должна иметь строгое оформление (рекомендуемые правила форматирования см. в приложении 1).

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса и его отдельных этапов устанавливаются в соответствии с приведенной ниже таблицей:

10.01.2019	Объявление Конкурса
10.01.2019	Начало приема работа
31.03.2019	Завершение приема работ
10.04.2019	Объявление результатов и завершение Конкурса

4.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменения расписания Конкурса с уведомлением участников об изменениях посредством сайта rosprosvet.ru.

5. Предоставление работ

5.1. Предоставление работ осуществляется посредством сайта Конкурса (rosprosvet.ru).

5.2. Работы предоставляются по следующим предметным областям:

Английский язык	ОБЖ, БЖД	Философия
Астрономия	Обществознание	Финансовая грамотность
Биология	ОРКСЭ	Французский язык
География	Основы духовно- нравственных культур	Химия
ИЗО	народов России	Черчение
Информатика	Право	Экология
История	Ритмика	Экономика
Литература	Русский язык	Финансовая грамотность
Математика	Социально-бытовая	Французский язык
Музыка	ориентировка	Химия
МХК	Технология	Черчение
Начальное образование	Физика	Шахматы
НВП	Физическая культура	Экология
Немецкий язык		Экономика

5.3. Форма представления работ может быть следующих видов:

а) документ Microsoft Word (рекомендуемые правила форматирования см. в приложении 1);

б) документ в формате PDF (рекомендуемые правила форматирования см. в приложении 1);

в) документ Microsoft PowerPoint (рекомендуемые правила форматирования см. в приложении 2);

г) изображения: рисунки, графики, фотографии (фотографии детей не допускаются к участию);

6. Публикация работ

6.1. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется Организатором Конкурса на сайте rosprosvet.ru при положительном результате экспертизы работы. Повторное участие возможно при повторной экспертизе.

6.2. Экспертизе подвергается каждая работа.

6.3. Для публикации работы на сайте и получения документов участника требуется:

а) пройти регистрацию на сайте;

б) заполнить все поля электронной формы, реализуемой для регистрации работ участников, и прикрепить файлы работы.

6.4. Работа публикуется на сайте в случае положительного решения экспертизы в течение 1-3 рабочих дней от даты поступления материалов. Документы участников размещаются в личном кабинете на сайте.

7. Выдаваемые документы

Участникам Конкурса выдаются следующие документы:

1. Сертификат участника, подтверждающий участие в конкурсе (после принятия работы к публикации);
2. Сертификат руководителя работы(предоставляется педагогу) (после принятия работы к публикации);
3. Свидетельство о размещении работы в научно-практическом журнале “Российское просвещение” (после принятия работы к публикации);
4. Благодарственное письмо педагогу за участие в конкурсе (после принятия работы к публикации);
5. Благодарственное письмо организации за участие в конкурсе (после принятия работы к публикации);
6. Благодарственное письмо родителям (после принятия работы к публикации);
7. Диплом (I,II или III степени) для авторов лучших работ (по окончании Конкурса).

8. Оформление и предоставление документов участника

8.1. Оформление документов участника осуществляется на основе информации, указанной при заполнении формы регистрации участника Конкурса. Организационный комитет Конкурса не несет ответственности за ошибки, допущенные при заполнении формы регистрации участника Конкурса.

9. Экспертиза работы

9.1. Экспертиза работы осуществляется экспертной комиссией, которая формируется из высококвалифицированных ученых и педагогов.

9.2. Каждой работе экспертами присваиваются среднее количество баллов, выставленных в результате экспертизы работы.

9.3. Максимальный балл - 100. Минимальный балл – 0.

10. Определение лучших работ и победителей Конкурса

10.1. Определение лучших работ, принимающих участие в Конкурсе, осуществляется экспертной комиссией на основе присвоенных им баллов.

10.2. Участникам, представившим лучшие работы, выдаются дипломы I, II или III степени.

11. Использование материалов, представленных для участия в Конкурсе

11.1. Использование материалов, представленных для участия в Конкурсе, третьими лицами допускается только в научных и образовательных целях с письменного разрешения Организационного комитета Конкурса. Их коммерческое использование третьими лицами запрещено.

11.2. При использовании представленных для участия в Конкурсе работ или их частей (при выполнении условия п.11.1 настоящего Положения) необходимо указание их автора и ссылка на источник.

11.3. Публикуемые в рамках Конкурса работы доступны всем пользователям сайта rosprosvet.ru.

11.4. Организатор Конкурса не несет ответственности:

а) за нарушение авторами работ авторских прав третьих лиц;

б) за содержание, качество и использование третьими лицами представленных для участия в Конкурсе материалов;

в) за прямые или косвенные убытки, которые понесли участники Конкурса или третья сторона в результате ненадлежащего использования представленных материалов.

11.5. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право без объяснения причин принять решение об ограничении доступа к публикации (работе) участника Конкурса на сайте gosprosvet.ru, удалить ее, отказать в участии в Конкурсе или аннулировать выданные документы в случаях нарушения законодательства РФ, положения Конкурса, а также в случаях фактически совершенного, потенциально возможного или объявленного нарушения прав третьих лиц.

11.6. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на изменение оформления, представления в различных форматах и другие способы модификации формы представления материалов, направленных для участия в Конкурсе, а также их распространение (в том числе посредством различных файлообменных сервисов) и использование (с указанием авторства).

Рекомендации по оформлению представляемых на Конкурс работ в виде документов Microsoft Word и файла в формате PDF

Изложение текста и оформление работ рекомендуется выполнять в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001.

Текст работ следует печатать, соблюдая следующие требования:

- текст набирается шрифтом Times New Roman кеглем не менее 12, строчным, без выделения, с выравниванием по ширине;
- абзацный отступ должен быть одинаковым и равен по всему тексту 1,27 см;
- строки разделяются полуторным интервалом;
- поля страницы: верхнее и нижнее не менее 20 мм, левое не менее 30 мм, правое не менее 10 мм;
- полужирный шрифт не применяется;
- разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры;
- введение и заключение не нумеруются.

Основную часть работы следует делить на разделы и подразделы:

- разделы и подразделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений;
- нумеровать их следует арабскими цифрами;
- номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела, разделенные точкой;
- после номера раздела и подраздела в тексте точку не ставят;
- разделы и подразделы должны иметь заголовки;
- заголовки разделов и подразделов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая;
- если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой;

- переносы слов в заголовках не допускаются;

Нумерация страниц текстовых документов:

- страницы работ следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работ;
- титульный лист включают в общую нумерацию страниц работ;
- номер страницы на титульном листе не проставляют;
- номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Внимание! Приведенные выше правила оформления являются рекомендацией, но не строгим требованием. При оценке представленных на Конкурс работ оценивается общая эстетичность и единство оформления, но не строгое выполнение указанных правил.

Рекомендации по оформлению представляемых на Конкурс работ в виде документов Microsoft PowerPoint

Общие требования к оформлению:

- оформление презентации должно быть лаконичным и умеренно строгим;
- дизайн слайдов должен быть приемственным;
- презентация должна быть хорошо читаемой (избегайте мелкого шрифта, большого количества изображений);
- презентация создается с целью концентрации внимания на ней, поэтому дизайн не должен быть отталкивающим (например, не следует использовать слишком яркие или тусклые цвета);
- слайды должны быть пронумерованы;
- текст на слайдах должен представлять собой только тезисы;
- графические элементы должны строго относиться к тексту;
- анимацию слайдов и размещенных на них элементов рекомендуется исключить.

Порядок слайдов:

- титульный слайд;
 - план (содержание) презентации (5-7 пунктов — рекомендуемый максимум);
 - основная содержательная часть, структурированная в соответствии с планом;
 - заключение (основные выводы и/или полученные результаты).
- содержание информации на титульном слайде:
- фамилия, имя, отчество автора;
 - название работы;
 - наименование представляемой организации;

- год выполнения презентации.

Требования к оформлению заголовков:

- рекомендуется каждому слайду присваивать собственный заголовок;
- точка в конце заголовков не проставляется;
- не рекомендуется использовать заголовок длиннее двух строк.

Внимание! Приведенные выше правила оформления являются рекомендацией, но не строгим требованием. При оценке представленных на Конкурс работ оценивается общая эстетичность и единство оформления, но не строгое выполнение указанных правил.